

Ave Maria

157

Slowly, simply, and understated.

SOPRANO I
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

SOPRANO II
A - - - ve, A - - - ve,

ALTO
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

TENOR
A - - - ve, A - - - ve,

BARITONE
A - - - ve, A - - - ve,

BASS
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na:

S. ³ Do - - mi - nus te - cum,

S. A - - - - - ve,

A. Do - mi - nus te - cum,

T. A - - - - - ve,

Bar. Do - - mi - nus te - cum,

B. Do - - mi - nus te - cum,

11
2